

Christiane Lutz lebt in Wien, wo sie zunächst das Studium der Theaterwissenschaft/ Kunstgeschichte/Musikwissenschaft und BWL abschloss, und danach Musiktheaterregie an der Universität für Musik und darstellende Kunst studierte. Sie war Finalistin beim Ringwald 2014, Stipendiatin der Bayreuther Festspiele und der Salzburger Festspiele, und koordinierte nach Festengagements am Theater Lübeck und der Oper Graz das Kinderopernzelt der Wiener Staatsoper. 2018/19 hatte sie einen Lehrauftrag für *Szenisches Gestalten* an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz.

Zu ihren bisherigen Inszenierungen gehören *The Consul* an der Bayerischen Staatsoper, *Der Reigen* an der Opera National de Paris, *Wozzeck* am Staatstheater Cottbus, *Alcina* an der Oper Graz, *Rinaldo* am Theater an der Wien, *Der Kaiser von Atlantis* an der Semperoper Dresden, *Hänsel und Gretel* am Theater an der Wien und *Ulisse* bei den Wiesbadener Bachwochen.

Künftig Engagements umfassen *Rigoletto* beim Glyndebourne Opera Festival.